

**Authority:** FRANZOSO PAOLO

## DIGITAL CERTIFICATION



<b>Author:</b>	FRANZOSO PAOLO
<b>Title:</b>	RIDI PAGLIACCIO / SMILE CLOWN
<b>Year:</b>	2015
<b>Dimensions:</b>	128 (H) x 136 (W) cm
<b>Tecnicque:</b>	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE

### Description:

FIRMATO E DATATO IN BASSO A DESTRA.

IL TITOLO DI QUEST'OPERA RICORDA UN'ARIA DELLA CANZONE VESTI LA GIUBBA (CONOSCIUTA ANCHE APPUNTO COME RIDI, PAGLIACCIO), DELL'OPERA PAGLIACCI DI RUGGERO



LEONCAVALLO, INTERPRETATA ANCHE DA LUCIANO PAVAROTTI.

“RECITAR! MENTRE PRESO DAL DELIRIO,  
NON SO PIÙ QUEL CHE DICO E QUEL CHE FACCIO!  
EPPUR È D'UOPO... SFORZATI!  
BAH! SEI TU FORSE UN UOM?  
TU SE' PAGLIACCIO!  
VESTI LA GIUBBA E LA FACCIA INFARINA.  
LA GENTE PAGA, E RIDER VUOLE QUA.  
E SE ARLECCHIN T'INVOLA COLOMBINA,  
RIDI, PAGLIACCIO... E OGNUN APPLAUDIRÀ!  
TRAMUTA IN LAZZI LO SPASMO ED IL PIANTO;  
IN UNA SMORFIA IL SINGHIOZZO E 'L DOLOR...  
RIDI, PAGLIACCIO, SUL TUO AMORE INFRANTO!  
RIDI DEL DUOL CHE T'AVVELENA IL COR!”

MA CHI SI NASCONDE DAVVERO SOTTO QUEL NASO ROSSO? E' FORSE IN REALTÀ UN  
AUTORITRATTO DELL'ARTISTA? E PERCHÉ LA PAROLA “NOSTALGIA” È MESSA PROPRIO SOPRA  
LA TESTA, ANZI SUL CAPPELLO?

I COLORI CHE L'ARTISTA USA SONO ANCHE QUI MOLTO VIVACI ED INTENSI A DESCRIVERE UNA  
SGARGIANTE ATMOSFERA CIRCENSE: ROSSO, BIANCO, GRIGIO E BLU. ANCHE IN QUESTO  
DIPINTO LA SCRITTURA GIOCA UN RUOLO CARDINE: GIOCHI DI PAROLE SCRITTI MANUALMENTE  
EMERGONO DALLA TELA, MOTTI E CITAZIONI POETICHE PIENE DI SIGNIFICATO, SLOGAN E  
RITAGLI DI GIORNALE CHE RACCHIUDONO ESPliciti RIFERIMENTI AL SIGNIFICATO DEL  
QUADRO E AL MONDO ATTUALE IN GENERALE.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO  
IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI  
INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO  
SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI  
RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPE

### About the Author:


“Prendo appunti da storie passate  
per disegnarne una nuova  
più bella ancora”

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia  
particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di  
innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la  
sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti  
Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in  
seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale  
dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e  
movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente





personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio arti

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.**

